



ÁREA DE CARRERA DOCENTE
MANUAL DESCRIPTIVO DE ESPECIALIDADES DOCENTES

ANIMACIÓN 3D

Código: 143000

Versión: 01

Última actualización: 13/12/2024

Actualizada por: Marisela Navarro Á.

Página 1 de 5

1. DEFINICIÓN

La especialidad Animación 3D tiene como propósito crear imágenes y secuencias de movimiento realistas o estilizadas en un entorno de tres dimensiones, permitiendo a las personas contar historias, representar ideas, simular fenómenos o diseñar experiencias visuales de una manera que sería difícil o imposible de lograr con técnicas tradicionales o en 2D; además es una rama de la tecnología de la información creativa que utiliza herramientas digitales avanzadas para la creación de contenido audiovisual innovador.

La animación 3D forma parte del ecosistema más amplio de tecnologías que permiten la producción de contenidos multimedia de alto nivel al combinar creatividad, arte y tecnología, en la que los objetos o personajes tienen una representación con profundidad que les da una apariencia más realista y dinámica. Tiene aplicaciones en diversos campos y su propósito puede variar dependiendo del contexto: entretenimiento y narración de historias, visualización y simulación, publicidad y marketing, educación y formación, arte y expresión creativa, innovación en tecnologías y medios, publicidad y demostración tecnológica y mejora de la experiencia estética.

2. CARACTERÍSTICAS

La especialidad Animación 3D se caracteriza por proporcionar a la persona egresada destrezas, habilidades y competencias para crear objetos con ancho, alto y profundidad, lo que permite una representación más realista y detallada del mundo físico. Mediante técnicas que pueden crear formas en tres dimensiones que permiten definir la estructura y geometría del objeto; además el uso de distintas perspectivas y posiciones de cámara, lo que proporciona flexibilidad para visualizar el objeto o entorno desde cualquier ángulo. En algunas aplicaciones, como videojuegos o simulaciones, el diseño 3D no solo es estático, sino que permite la interacción del usuario con los objetos o ambientes.

El proceso básico de la animación 3D contempla el modelado de los objetos y personajes mediante software especializado, la asignación de una estructura de control y movimientos; la aplicación de texturas, escenarios, colores e iluminación a los modelos y finalmente, el renderizado, que es cuando el software transforma la escena 3D en una imagen o secuencia de imágenes 2D visibles en una pantalla.

El dominio de las herramientas disponibles en software especializado permite al egresado (a) la aplicación de imágenes o patrones en la superficie de los modelos para darle detalles visuales, como colores, relieves o materiales como madera, metal o piel. Con la simulación de distintas fuentes de luz, sombras y reflejos puede



ÁREA DE CARRERA DOCENTE
MANUAL DESCRIPTIVO DE ESPECIALIDADES DOCENTES

ANIMACIÓN 3D

Código: 143000

Versión: 01

Última actualización: 13/12/2024

Actualizada por: Marisela Navarro Á.

Página 2 de 5

generar realismo o efectos específicos en la escena, el cálculo de luz, sombras, texturas y otros detalles produce un resultado final que puede ser fotorrealista o estilizado.

El programa de estudio presenta una estructura curricular conformada por las siguientes subáreas:

- Tecnologías de Información Aplicadas a la Animación 3D.
- Emprendimiento e Innovación Aplicada a la Animación 3D.
- Personales y Narrativa.
- Dibujo y Animación.
- Principios, Técnica y Diseño para la Animación.
- Proyectos Animados.
- English Oriented to 3D Animation.

3. RANGO DE APLICACIÓN

- Profesor de Enseñanza Técnico Profesional (III y IV ciclos o Enseñanza Especial, o Escuela Laboratorio) (G. de E.)
- Profesor de Enseñanza Técnico Profesional en Educación Indígena III Ciclo y IV ciclo (G. de E.)

4. ATINENCIA ACADÉMICA

#	Atinencia académica	Grupo profesional relacionado*/
1	Bachillerato en Animación Digital	VT-3
2	Bachillerato en Producción Audiovisual y Multimedia	VT-3
3	Bachillerato en Tecnología de la Imagen	VT-3
4	Bachillerato y /o Licenciatura en Diseño Gráfico más Especialización en Animación Digital y Efectos Visuales	VT-3
5	Bachillerato y /o Licenciatura en Diseño Publicitario más Especialización en Animación Digital y Efectos Visuales	VT-3
6	Bachillerato y/o Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con énfasis en Diseño Gráfico más Especialización en Animación Digital y Efectos Visuales	VT-3
7	Bachillerato y/o Licenciatura en Diseño Gráfico y Comunicación Visual	VT-3



ÁREA DE CARRERA DOCENTE
MANUAL DESCRIPTIVO DE ESPECIALIDADES DOCENTES

ANIMACIÓN 3D

Código: 143000

Versión: 01

Última actualización: 13/12/2024

Actualizada por: Marisela Navarro Á.

Página 3 de 5

#	Atinencia académica	Grupo profesional relacionado*/
8	Diplomado en Animación Digital	VT-2
9	Especialización en Animación Digital y Efectos Visuales	VT-1
10	Licenciatura Animación Digital	VT-3
11	Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Didáctica de... más Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
12	Licenciatura en Diseño Gráfico y Comunicación Visual, con especializaciones en: Diseño Gráfico de Arte e Ilustración, Diseño Gráfico Interactivo	VT-3
13	Licenciatura en Educación Técnica más Bachillerato en la Especialidad o en una carrera atinente a la especialidad	VT-6
14	Licenciatura en Mediación Pedagógica más Bachillerato o Profesorado en la Especialidad o en una carrera atinente a la especialidad	VT-6
15	Licenciatura o Maestría en Docencia más Bachillerato o Profesorado en la Especialidad o en una carrera atinente a la especialidad	VT-6
16	Maestría Educación Técnica más Bachillerato en Educación Técnica sin énfasis más Profesorado en la especialidad o en una carrera universitaria atinente a la especialidad	VT-6
17	Maestría en Educación con mención en Didáctica más Bachillerato universitario en la especialidad o en una carrera atinente la especialidad	VT-6
18	Maestría en Educación Técnica más Bachillerato afín en la especialidad o en una carrera atinente a la especialidad	VT-6
19	Maestría en Entornos Virtuales de Aprendizaje, más Bachillerato en Ciencias de la Educación en la Enseñanza de la especialidad o en una carrera atinente a la especialidad	VT-6
20	Profesorado en la Enseñanza de la especialidad técnica o de una carrera atinente a la especialidad	VT-4

NOTAS:

- */ Según lo estipulado en el Estatuto de Servicio Civil esta información se incluye como referencia en vista de que este grupo o grado profesional es aplicable en puestos propiamente docente y su asignación compete al Ministerio de Educación Pública de conformidad con el Artículo 115 del Estatuto de Servicio Civil y el Artículo 70 del Reglamento de la Ley de Carrera Docente.



ÁREA DE CARRERA DOCENTE
MANUAL DESCRIPTIVO DE ESPECIALIDADES DOCENTES

ANIMACIÓN 3D

Código: 143000

Versión: 01

Última actualización: 13/12/2024

Actualizada por: Marisela Navarro Á.

Página 4 de 5

2. La subárea de English **Oriented to 3D Animation**, deberá de ser impartida por un Profesor de Enseñanza Media, especialidad Inglés.

5. TALLERES AUTORIZADOS: EXPLORATORIOS/ORIENTACIÓN TECNOLÓGICA/TECNOLOGÍAS

Taller Exploratorio	Taller Orientación Tecnológica	Tecnologías
<ul style="list-style-type: none">• Dibujo técnico.• Dibujo artístico.• Diseño digital.	<ul style="list-style-type: none">• Dibujo técnico.• Dibujo artístico.• Diseño digital.	<ul style="list-style-type: none">• Dibujo técnico.• Dibujo artístico.• Diseño digital.

6. NORMATIVA VINCULADA CON LA ESPECIALIDAD

N° Resolución	N° Gaceta / Rige	Resuelve
DG-285-2010	N° 175 del 08-09-2010	Se crea la codificación de los elementos del sistema clasificatorio de puestos del Régimen de Servicio Civil.
DG-399-2010	N° 4 del 06-01-2010	Se crea el Manual Descriptivo de Especialidades Docentes, como el instrumento complementario al Manual Descriptivo de Clases de Puestos Docentes.
DG-256-2011	N° 107 del 03-06-2011	Se reproduce la codificación de las clases y especialidades del Título II.
DG-052-2012	N° 45 del 02-03-2012	Se adjudica el número de código en el Catálogo de Especialidades de Integra 2.

7. OBSERVACIONES

FECHA	DETALLE
-------	---------



ÁREA DE CARRERA DOCENTE
MANUAL DESCRIPTIVO DE ESPECIALIDADES DOCENTES

ANIMACIÓN 3D

Código: 143000

Versión: 01

Última actualización: 13/12/2024

Actualizada por: Marisela Navarro Á.

Página 5 de 5

N/A

Las formaciones académicas incluidas en las atinencias indicadas con antelación que requieran la incorporación a un Colegio Profesional se regularán por la ley específica que los crea.